

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной — дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная- дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Программа данного курса подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Данный курс раскрывает перед детьми всесторонние возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Таким образом, занятия по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию, навыки работы с подручными материалами, приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца, формируют стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарят счастье творчества и позволяют каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Отличительные особенности программы в том, что она способствует формированию у учащихся таких универсальных учебных действий, как

Личностные:

- эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- основные нравственные нормы (аккуратность, ответственность, трудолюбие).

Коммуникативные:

- сформировано умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;

Познавательные:

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству,

а так же навыков

Предметные:

знать:

- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- основные технологические приемы работы с природными материалами;
- приемы выполнения аппликаций из бумаги;
- виды швов
- приемы лепки из пластилина;

уметь:

- организовать самостоятельно рабочее место;
- планировать работу;
- выполнять задания по чертежу и схемам;
- работать с бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом, пластилином;
- аккуратно выполнять работы над изделием и творчески подходить к их оформлению.

Основная идея данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом, пластилином, тканью. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

В отличии от программы «Самоделки» программа «Умелые ручки» направлена не только на развитие навыков. Но и вооружает учащихся знаниями о разных материалах и приемах работы с ними и дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования.

Своеобразие программы «Умелые ручки» заключается в учетывании возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа построена таким образом, что каждый ребенок, с теми или иными особенностями, смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» адресована обучающимся возраста 7-9 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Зачисляются все желающие.

Объём программы. Всего 72 часа в год. Общее количество часов 72 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основным видом занятий является учебное занятие .

Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные, работа в парах.

Форма занятий: в процессе обучения проводятся занятия теоретические и практические.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, конкурсы, экскурсии, игры, самостоятельные работы.

При реализации программы «Умелые ручки» возможны как очная, так и дистанционная форма. Дистанционная форма обучения позволяет детям обучаться вне зависимости от их места их нахождения, при условии наличия специализированных средств коммуникации.

Задачи дистанционного обучения:

- Привить детям навык самостоятельной работы;
- обеспечить процесс обучения в отсутствии возможности очного обучения;
- Приобщения детей к современным образовательным технологиям.

Платформы для проведения видеоконференций:

- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий. Занятия по программе « Умелые ручки» проводятся 2 раза в неделю.

Исходя из санитарно- гигиенических норм(СанПин 2.4.3648-20), продолжительность часа занятий для учащихся 7-9 лет - 30 минут .

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- приобрести опыт практической деятельности по созданию поделок;

- закрепить навыки творческого сотрудничества;
- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению разных техник изготовления поделок;
- дать возможность применить на практике полученные знания по изготовлению поделок

Развивающие:

- начать работу по развитию творческого потенциала;
- продолжить развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;
- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- развивать умение высказывать свою точку зрения

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию уважительное отношение к результатам труда;
- Создать условия обеспечивающие воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
- воспитывать умение практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
 - через изготовление поделок воспитывать любовь к своей Родине;
 - обеспечить высокую творческую активность при выполнении задания;
 - средствами занятий приобщать обучающихся к труду

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Общее кол-во часов	теор	прак	
		72	14	58	
1.	Правила по технике безопасности Ознакомление детей с особенностями кружка.	1	1		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
2.	Работа с бумагой и картоном: -изготовление открыток; -изготовление закладок; -изготовление карнавальных масок;	22	6	16	

	-составление узоров из бумаги; - техника «Оригами», -техника «Квиллинг», -техника « Пазл»				
2.1	Знакомство с видами бумаги и картона.			1	
2.2	Игра « Цвета радуги».			1	
2.3	Знакомство с техникой изготовления открыток.		1		
2.4	Изготовление открыток по образцу из цветной бумаги.			1	
2.5	Изготовление открыток по замыслу учащихся из цветной бумаги.			1	
2.6	Знакомство с техникой « Оригами»		1		
2.7	Изготовление полотна «Осенний лес» (техника «Оригами»).			1	
2.8	Изготовление поделки в технике « Оригами» по замыслу учащихся.			1	
2.9	Знакомство с техникой « Пазл».		1		
2.10	Изготовление узоров из картона В технике « Пазл».			1	
2.11	Изготовление картины « Сказочные герои » в технике «Пазл».			1	
2.12	Знакомство с техникой «Квиллинг» .		1		
2.13	Изготовление закладки В технике «Квиллинг».			1	
2.14	Изготовление цветка в технике «Квиллинг» .			1	
2.15	Изготовление поделки в технике «Квиллинг» по замыслу учащихся.			1	
2.16	Знакомство с техникой изготовления карнавальных масок из картона.		1		
2.17	Изготовление карнавальных масок из картона (по			1	

	образцу).				
2.18	Изготовления карнавальных масок из картона (по замыслу учащихся).			1	
2.19	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация».		1		
2.20	Обрывная аппликация « Ковер» (по образцу).			1	
2.21	Поделки из бумажных полосок (по замыслу учащихся).			1	
2.22	Выставка творческих работ.			1	
3.	Работа с бросовым материалом -конструирование игрушек из коробок, - работа с пластмассовыми стаканчиками, трубочками	9	1	8	
3.1	Знакомство с техникой работы с бросовым материалом.		1		
3.2	Игра «Самоделкин».			1	
3.3	Изготовление игрушки – гиганта « Робот» из коробок.			1	
3.4	Изготовление игрушки « Собачка» из коробок.			1	
3.5	Изготовление символа года из пластмассовых стаканчиков, трубочек.			1	
3.6	Изготовление символа года из пластмассовых стаканчиков, трубочек.			1	
3.7	Изготовление поделки «Елочка» из клеёнки.			1	
3.8	Изготовление поделки из пуговиц .			1	
3.9	Выставка творческих работ			1	
4.	Работа с тканью - виды швов, - шитье мягкой игрушки	9	2	7	
4.1	Знакомство с видами тканей		1		

4.2	Игра « Я портной»			1	
4.3	Знакомство с видами швов «Вперед иголка», « Назад иголка»		1		
4.4	Шов «Вперед иголка»			1	
4.5	Шов « Назад иголка»			1	
4.6	Шитье мягкой игрушки « Веселая Подушечка»			1	
4.7	Шитье мягкой игрушки « Веселая Подушечка»			1	
4.8	Шитье мягкой игрушки « Цыпленок»			1	
4.9	Шитье мягкой игрушки « Цыпленок»			1	
5.	Работа с пластилином - лепка людей, животных, овощей по образцу, - пластилиновая аппликация на картоне, клеенке, стекле. - лепка по замыслу детей	16	2	14	
5.1	Знакомство с техникой « Лепка».		1		
5.2	Лепка овощей (по образцу)			1	
5.3	Лепка овощей (по замыслу учащихся)			1	
5.4	Лепка животных (по образцу)			1	
5.5	Лепка животных (по замыслу учащихся)			1	
5.6	Лепка композиции « Подарок для мамы»			1	
5.7	Лепка композиции « Подарок для мамы»			1	
5.8	Знакомство с пластилиновой аппликацией		1		
5.9	Пластилиновая аппликация на картоне «Ваза с фруктами».			1	
5.10	Пластилиновая аппликация на картоне			1	

	« Медвежонок».				
5.11	Пластилиновая аппликация на клеенке «Кораблик».			1	
5.12	Пластилиновая аппликация на стекле «Цветок».			1	
5.13	Пластилиновая аппликация (по замыслу учащихся)			1	
5.14	Лепка людей (по образцу)			1	
5.15	Лепка по замыслу детей			1	
5.16	Выставка творческих работ			1	
6.	Работа с природным материалом	15	2	13	
6.1	Знакомство с природным материалом		1		
6.2	Игра «Отгадай что в коробке»			1	
6.3	Работа с музейной экспозицией «Деревенская изба», «Сказочные герои»		1		
6.4	Изготовление композиции « Сказочные герои»			1	
6.5	Изготовление композиции « Сказочные герои»			1	
6.6	Поделка « Подсолнух» (из гороха, семечек, листьев)			1	
6.7	Поделка « Ёжик» (из шишек, пластилина. семечек)			1	
6.8	Создание композиции « Лес» (выбор природного материала по желанию учащегося)			1	
6.9	Творческая работа по теме : « Поделки из природного материала».			1	
6.10	Защита творческой работы по теме : « Поделки из природного материала».			1	
6.11	Фотоконкурс « Мои поделки»			1	
6.12	Игра: «Внимание! Каникулы!»			1	
6.13	Экскурсия по городу.			1	
6.14	Итоговое занятие. Тестирование.			1	

6.15	Подведение итогов. Награждение.			1		
	Всего	72				

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение

Практика. Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.
Выявление уровня развития обучающихся.

Работа с бумагой и картоном

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике «Оригами» «Пазл» и «Квиллинг» дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым разом выполняются более сложные объекты в техниках. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Теория:

- знакомство с видами бумаги и картона;
- знакомство с техниками «Оригами», и «Квиллинг»;
- знакомство с техниками изготовления открыток;
- знакомство с техникой «Пазл»;
- знакомство с техникой «Обрывная аппликация»;
- знакомство с техникой изготовления карнавальных масок;
- выставка творческих работ

Практика:

- игра «Цвета радуги»;
- работа с бумагой и картоном;
- изготовление закладок, карнавальных масок;
- открыток по образцу, по замыслу учащихся;
- составление узоров из бумаги;
- изготовление поделок в технике «Оригами»;
- изготовление поделок в технике «Квиллинг»;
- изготовление поделок в технике «Пазл»;
- выставка творческих работ

Работа с бросовым материалом

Дети применяют различные виды упаковок: пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки, клеёнку и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки различных форм. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, пуговицы, твердые пакеты из-под молочных продуктов и соков, диски и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом.

Теория:

-знакомство с техникой работы с бросовым материалом

Практика:

- игра «Самоделкин»;
- конструирование игрушек из коробок, изготовление игрушки – гиганта «Робот» из коробок;
- изготовление игрушки «Собачка» из коробок;
- работа с пластмассовыми стаканчиками, трубочками ;
- изготовление символа года из пластмассовых стаканчиков, трубочек;
- изготовление поделки «Ёлочка» из клеёнки;
- изготовление поделки из пуговиц;
- выставка творчески работ

Работа с тканью

Этот раздел знакомит детей с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Дети осваивают швы «вперед иголка», «назад иголка», учатся шить мягкие игрушки.

Теория:

-знакомство с видами тканей.

Практика:

- работа с тканью;
- виды швов;
- шитье мягкой игрушки «Весёлая подушечка»;
- шитье мягкой игрушки «Цыпленок».

Работа с пластилином

Дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки ластиком или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне, клеёнке и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка овощей, фруктов, животных, людей, выполняется из отдельных частей и целого куска. На заключительных занятиях дети должны

объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Теория:

- знакомство с техникой « Лепка»;
- знакомство с техникой « Пластилиновая аппликация».

Практика:

- лепка овощей, животных, людей;
- пластилиновая аппликация на картоне, клеёнке, стекле;
- лепка по замыслу детей;
- выставка творческих работ

Работа с природным материалом

Работа с природным материалом даёт огромные возможности для осуществления фантазии. Такой материал необходимо собрать в лесу, в парке, на природе. Что дает ребенку возможность общения с природой. Познавая природную среду, ребенок познает себя в ней. Практическая работа с разнообразным природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, развивает творческое воображение и конструктивное мышление, воспитывает усидчивость. Работая с разными материалами: шишки, желуди, семечки, горох, фасоль, солома, кора, мох, веточки и т.д., дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Теория:

- знакомство с природным материалом: шишки, желуди, семечки, плоды, солома, кора, мох, веточки, листья и т.д.

Практика:

- игра «Отгадай что в коробке»;
- создание композиции « Сказочные герои» с использованием веток и листьев, желудей; коры. Изготовление поделки.
- поделка « Подсолнух» с использованием гороха, семечек, листьев;
- моделирование образа ежика из шишек и пластилина, дополнение «туловища» иголками – семечками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки;
- создание композиции « Лес» с использованием природного материала. Изготовление поделки.
- выставка творческих работ

Итоговая аттестация

Итоговую аттестацию по образовательной программе педагог проводит в конце обучения по программе в форме тестирования.

Практика: Итоговая аттестация. Выявление уровня развития обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты

Предметные результаты. Обучающийся будет:

знать:

- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- основные технологические приемы работы с природными материалами;
- приемы выполнения аппликаций из бумаги;
- виды швов;
- приемы лепки из пластилина;
- приемы работы с бросовым материалом

уметь:

- организовать самостоятельно рабочее место;
- планировать работу;
- выполнять задания по чертежу и схемам;
- работать с бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом, пластилином;
- аккуратно выполнять работы над изделием и творчески подходить к их оформлению

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- организовывать свое рабочее место ;
- планировать свое время ;
- определять цель;
- оценивать свою работу

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- анализировать, сравнивать, группировать полученные знания ;
- находить ответы на поставленные вопросы;
- представлять информацию о материалах, приемах работы;
- передавать содержание полученных знаний

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;
- участвовать в диалоге с педагогом и ребятами;

- оформлять свои мысли;
- отвечать на вопросы по темам;
- уметь обосновать свою точку зрения;
- участвовать в парной и групповой работе

Личностные результаты. У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- основные нравственные нормы (аккуратность, ответственность, трудолюбие);
- чувство ответственности;
- ориентация на позитивное отношение к окружающим;
- основы художественно - эстетического и духовно – нравственного развития, культуры поведения

2. Комплекс организационно педагогических условий:

2.1 Условия реализации программы

Материально –техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе « Умелые Ручки» проводится на базе МБОУ СШ № 17 . Занятия организуются в кабинете « Музейная комната», соответствующем требованиям Сан ПиН и технике безопасности.

В кабинете имеется следующее оборудование:

- Столы
- стулья
- доска
- компьютер
- мультимедийное оборудование

Методическое обеспечение

Информационно – методическое обеспечение:

- научно- популярная , познавательная литература
- набор игр, пособий, материалов;
- методическая продукция по разделам программы;

- разработки из опыта работы педагога (игры)

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;

Форма учебной работы: групповая, с личностно-ориентированным подходом, парная, индивидуальная

Методы обучения:

- словесный;
- наглядно- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- игровой;
- дискуссионный.

Средства обучения:

Визуальные: таблицы, карточки, объекты моделей

Аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты

Специфика структуры занятий

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия:

- организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия;
- проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений, их подготовленности к изучению новой темы.

Основная часть занятия:

- ознакомление с новыми знаниями и умениями;

- упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях.

Заключительная часть занятия:

- подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с положением образовательной организации о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Для определения фактического состояния образовательного уровня проводятся промежуточная и итоговая аттестации.

Цель промежуточной и итоговой аттестации — выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом, заявленным в программе. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной и итоговой аттестаций.

<i>Виды аттестации, сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>	<i>Критерии</i>
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Введение в деятельность. Входная диагностика	Тестирование	Приложение в УМК №1 —
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровни понимания обучающимися изучаемого материала и приобретенных умений и	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия, поделки, творческие работы, игра	Приложение в УМК №1

	навыков			
Итоговая аттестация по итогам года. Май	Определить уровень усвоения программного материала	Проверка усвоения материала, изученного в течение года	участие в выставке, игра	Приложение в УМК №1

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы — дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, ст. 47, п. 5), представлен в приложениях... к программе

3. Список литературы

- **Нормативно-правовые документы**
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- **Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- **Адаптированные программы:**
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
- **Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).**

Список литературы для педагога:

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.

2. Колесник С. В. Азбука мастерства. 1-4 класс. – Саратов: Лицей, 2004.

3. Митителло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.

4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А.. – М.:

5. АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.

1. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.:

Айрис Румянцева -пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.

Список литературы для обучающихся:

1. Васина Н.С. Бумажные цветы.-М.: Айрис-пресс,2013.-112с.:цв.ил.

2. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.

3. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Ручное творчество.- Самара: Учебная литература,2013

Приложение 1

Оценочные материалы, используемые при реализации программы

Механизм оценки результативности освоения программы:

Результатом реализации данной программы являются конкурсы, выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и украшения детских уголков и комнат

Все эти формы предполагают оценку теоретического и практического задания.

Формы подведения итогов :

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;

- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Стимулы:

похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.