**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» для 8 класса составлена на основе:

1. Федерального компонента Государственных образовательных стандартов основного общего образования (Приложение к приказу Минобразования РФ от 5 марта 2004 года №1089)
2. Авторской программы к учебнику английского языка «Rainbow English” для основного общего образования. (5-9 классы) Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В., Колесникова Е.А.. М.: Дрофа, 2015.
3. УМК «Rainbow English» для 8 класса. - М.: Дрофа, 2015.

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 8 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Срок реализации программы – 2022/2023учебный год.

**Цели курса**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная/межкультурная компетенция—приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка;

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Данная программа рассчитана на 102 часа в соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ СШ №17 и расчитана на 1 год обучения (3 часа в неделю)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

—формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

—осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

—формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

—стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

—готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**

—развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

—развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

—развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

—развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

—осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

—формирование проектных умений:

\_ генерировать идеи;

\_ находить не одно, а несколько вариантов решения;

\_ выбирать наиболее рациональное решение;

\_ прогнозировать последствия того или иного решения;

\_ видеть новую проблему;

\_ готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

\_ работать с различными источниками информации;

\_ планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;

\_ собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

\_ оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);

\_ сделать электронную презентацию.

**Предметные результаты**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в усной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather…;

предложения с конструкцией either … or, neither … nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 22 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 18 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 26 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 36 |
|  | Итого | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **План** | **Факт** | **Тема урока** | **Планируемые предметные результаты** | | | |
|  |  |  |  | **лексические** | **грамматические** | **фонетические** | **лингвострановедческие** |
| 1 |  |  | Летние каникулы. Виды спорта. | Лексика по теме  Конструкция used to | . | Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту. |  |
| 2 |  |  | Спорт и спортивные игры | Наречия little, less. |  | Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи | . |
| 3 |  |  | Спорт и здоровье  Конструкция used to. |  |  | Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | Работа по картинкам. |
| 4 |  |  | Зимние и летние виды спорта |  | описывают картинки | Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи. |  |
| 5 |  |  | **Входной контроль чтения**. | правильно употреблять глагол used to. |  | Уметь работать с текстом по прочитанному |  |
| 6 |  |  | Спорт в твоей жизни  . | Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи. |  |  |  |
| 7 |  |  | Спорт в Британии | ЛЕ по теме |  | Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста | . |
| 8 |  |  | Спортивная одежда | Введение НЛЕ по теме |  | Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, |  |
| 9 |  |  | Древние Олимпийские игры |  | Past Perfect | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту. |  |
| 10 |  |  | Введение НЛЕ по теме Спорт | ЛЕ по теме |  |  |  |
| 11 |  |  | Современные Олимпийские игры | Грамотно употреблять спортивную лексику в речи. |  | Уметь понимать прослушанное |  |
| 12 |  |  | Зимние и летние Олимпиады | Else и производные с ним |  |  | Грамотно предложить, согласиться, отказаться |
| 13 |  |  | Спортивный инвентарь | Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте |  |  |  |
| 14 |  |  | Спорт в твоей школе |  |  |  | самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх. |
| 15 |  |  | **Контрольная работа по аудированию** |  |  | Уметь понимать речь на слух |  |
|  |  |  | Словообразование |  | Суффиксы –ic, -al, ical |  |  |
| 16 |  |  | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов. |  | Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки | , |
| 17 |  |  | Нужен ли нам такой спорт? | Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал. |  |  | Уметь аргументировать |
| 18 |  |  | Паралимпийские игры | ЛЕ по теме |  |  |  |
| 19 |  |  | Наземный парус.  Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |  |  |  |
| 20 |  |  | Спорт и занятия на свежем воздухе.  Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  | выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом | Уметь понимать английскую речь на слух и. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **План** | **Факт** | **Тема урока** | **Планируемые предметные результаты** | | | |
|  |  |  |  | **лексические** | **грамматические** | **фонетические** | **лингвострановедческие** |
| 21 |  |  | Виды развлечений. | Лексика по теме | грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела.. | Развитие навыков аудирования |  |
| 22 |  |  | **Контрольная работа по грамматике** |  |  |  |  |
| 23 |  |  | Дети-вундеркинды. |  | использовать в речи прошедшее совершенное время. | Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; |  |
| 24 |  |  | **Раздел 2. Изобразительное искусство.** Театр. | Введение НЛЕ |  | Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи. |  |
| 25 |  |  | История развлечений , театра | Введение НЛЕ |  |  | Театр Шекспира Глобус |
| 26 |  |  | Театр | ЛЕ по теме | Дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время. |  | Уметь воспроизвести услышанный диалог; |
| 27 |  |  | Косвенная речь | Предлоги to, for. | Грамматическая структура предложения, согласование времен |  |  |
| 28 |  |  | **Контрольная работа по говорению** |  |  |  | Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе. |
| 29 |  |  | Большой театр |  |  |  | Рассказать о своем посещении театра |
| 30 |  |  | Знаменитые театры | ЛЕ по теме |  |  | Знаменитые театры мира |

**2 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | Театр | Знакомятся с новой лексикой, применение в работе с текстом | Уметь грамотно использовать лексико-грамматический материал. |  |  |
| 32 |  |  | Вильям Шекспир. |  |  | Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прочитанному тексту. | Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика. |
| 33 |  |  | Английский театр. | Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова. |  |  | Формирование навыков поискового чтениея |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  | Творчество Шекспира.  . |  | Уметь использовать косвенную речь |  | Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста. |
| 35 |  |  | Театр Глобус | ЛЕ по теме | Фразовый глагол Hold |  | История театра |
| 36 |  |  | Мой любимый артист |  |  |  | Беседа по теме |
| 37 |  |  | Пантомимы. Практика чтения |  |  |  |  |
| 38 |  |  | Обобщение по теме «Искусство. Театр». | Уметь работать с текстами после прослушивания; грамотно писать английские слова. |  |  |  |
| 39 |  |  | Творчество Чайковского |  | Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела |  | . |
| 40 |  |  | Подготовка к контролю говорения. | Активизация лексического материала в речи |  |  | Активизация лингвострановедческого материала в вречи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 |  |  | Пасадена. | Лексика по теме | . | Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; | составлять монологи, диалоги по ключевым словам. |
| 42 |  |  | **Раздел 3. Кино.** | Введение ЛЕ | Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка. | . |  |
| 43 |  |  | Из истории кино. Артикли |  | Употребление артиклей с названиями театров. |  | Уметь работать по прочитанному тексту; |
| 44 |  |  | Кино. Чарли Чаплин.  . |  |  |  |  |
| 45 |  |  | **Промежуточный контроль чтения** |  |  |  |  |
| 46 |  |  | Истрия Голливуда | Лексика по теме; |  | Практика чтения новых слов | Знакомство с лингвострановедчиским материалом |
| 47 |  |  | Кинофильмы. |  | Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи. |  |
| 48 |  |  | Согласование времен. |  | Согласование времен. |  | Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями. |
| 49 |  |  | Типы фильмов. |  | Применение в устной речи изученных грамматических структур и лексики |  | Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами. |
| 50 |  |  | Звезды мирового кино  . | ЛЕ по теме |  | Уметь понимать текст на слух и работать с ним; | . |
| 51 |  |  | Кинокомпании мира |  |  |  | Всемирно-известные кинокомпании Голливуда |
| 52 |  |  | **Контрольная работа по аудированию** |  |  |  |  |
| 52 |  |  | Степени сравнения прилагательных  . | Знакомятся с новой лексикой, приименение в работе с текстом |  |  | Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова. |
| 53 |  |  | Поход в кино. |  | Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом |  |  |
| 54 |  |  | Известные актеры | Формирование навыков поискового чтениея |  | Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста. | Вести беседу о своем любимом актере кино |
| 55 |  |  | Любимые фильмы. | Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов. |  |  | Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; |
| 56 |  |  | Собирательные имена существительные. |  |  | Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; | Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.. |
| 57 |  |  | Любимые фильмы. | Использование суффикса -ish-для образования производных слов. |  |  | Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения. |
| 58 |  |  | Уолт Дисней | Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. |  |  | Уметь грамотно высказываться о любимом фильме по плану. |
| 59 |  |  | Мультфильмы |  |  | воспроизвести прослушанные диалоги. | Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; |
| 60 |  |  | **В кино.**  **Контрольная работа по говорению** | Умение использовать лексику по теме |  |  | Рассказать о своем недавнем походе в кино |
| 61 |  |  | Вестерны |  | Словообразование |  | Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием текста. |
| 62 |  |  | Собирательные существительные | Многозначность слова |  |  |  |
| 63 |  |  | Кино в нашей  жизни | ЛЕ по теме |  |  | Умение построения устного ответа с использованием ЛЕ раздела |

**3 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 |  |  | Важные события в мировой истории. | Лексика по теме | . | Развитие навыков аудирования | Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. |
| 65 |  |  | **Раздел 4. Выдающиеся люди мира.** | Введение ЛЕ |  |  | Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог. |
| 66 |  |  | Пассивный залог |  | Passive Voice |  |  |
| 67 |  |  | Великие люди России | ЛЕ по теме |  |  | Что мы знаем о достоянии страны |
| 66 |  |  | Знаменитые художники и их шедевры  . | Слова спутники настоящего простого времени |  |  | Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях |
| 67 |  |  | Великие ученые. |  |  | Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме. | Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский. |
| 68 |  |  | Исаак Ньютон.  . | Лексика по теме; | ведут диалоги на основе структурно-функциональной опоры | Практика чтения новых слов | . |
| 69 |  |  | Екатерина Великая.  . | Синонимы to learn, to study. |  |  | Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи. |
| 70 |  |  | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. | Применение в устной речи изученных лексических единиц | Корректное использование предлога с глаголом to make. |  |  |
| 71 |  |  | Великие люди мира. | Лексика по теме |  |  | Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему. |
| 72 |  |  | Выдающиеся люди планеты. Ч.1 | Употребление предлогов by, with. |  |  | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста |
| 73 |  |  | Выдающиеся люди планеты. Ч.2 | Знакомятся с новой лексикой, приименениев работе с текстом | Употребление пассивного залога в речи. |  | . |
| 74 |  |  | Предметы и их материалы | НЛЕ |  | Уметь понимать текст на слух; | . |
| 75 |  |  | Бенджамин Франклин | Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи. |  |  | Формирование навыков поискового чтения |
| 76 |  |  | Адмирал Нельсон |  | Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге |  | Уметь работать с прослушанным текстом;  - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы |
| 77 |  |  | Выражения своего мнения, согласия, несогласия |  |  |  | Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов. |
| 78 |  |  | Королева Виктория. Ее роль в истории Великобритании  . |  |  | Уметь понимать текст на слух; | Знаменательные события в истории страны изучаемого языка |
| 79 |  |  | Королева Елизавета 2 |  |  |  | Усвоить нов лингвострановедческий материал |
| 80 |  |  | Известные художники |  |  |  | Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики. |
| 81 |  |  | Суффиксы существительного |  | -hood |  |  |
| 82 |  |  | Словообразование |  | Конверсия |  | Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. |
| 83 |  |  | Великие люди планеты. Фразовый глагол |  | Глагол Put |  | Какие качества личности и какие достижения делают человека знаменитым |
| 84 |  |  | Обобщение и систематизация полученных знаний | Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела |  |  |  |
| 85 |  |  | Стив Джобс | Просмотровое чтение |  |  | Корпорация Apple. История создания |
| 86 |  |  | Описание личности с использованием ЛЕ по теме | ЛЕ по теме | Грамматические структуры |  |  |
| 87 |  |  | Что делает человека выдающимся и знаменитым | ЛЕ по теме |  | Фонетическеие навыки | Умение аргументировать |
| 88 |  |  | Презентация по теме «Великие люди» | ЛЕ по теме |  | Фонетические навыки | Рассказать о знаменитости |
| 89 |  |  | Диалог-обмен мнениями «Самый великий человек мипа» | Лексические навыки | Грамматические навыки |  | Выразить согласие, несогласие, свое мнение |
| 90 |  |  | **Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение)** |  |  |  |  |
| 91 |  |  | Выдающиеся люди современности | ЛЕ по теме | Фразеологические глаголы |  |  |
| 92 |  |  | Портрет известного человека | Лексические навыки |  |  |  |
| 93 |  |  | Урок-повторение изученного странноведческого материала |  |  |  |  |
| 94 |  |  | Президенты США |  |  | Просмотровое чтение |  |
| 95 |  |  | Практика говорения по теме «Характеристика личности» |  |  | Просмотровое чтение | Понятие о милосердии |
| 96 |  |  | Юрий Гагарин |  |  | Аудирование | Герой современности |
| 97 |  |  | **Итоговая контрольная работа (выходной контроль чтения, лексико-грамматический контроль)** |  |  |  |  |
| 98 |  |  | Конфуций | Введение НЛЕ |  |  | Мыслители древности |
| 99 |  |  | Мать Тереза | Введение НЛЕ |  |  | Понятие милосердия |
| 100 |  |  | Повторение и систематизация изученного |  |  |  |  |
| 101 |  |  | Кто из великих для тебя символ России? |  |  |  | Рассказать о своем герое |
| 102 |  |  | Обобщение изученного за год материала |  |  |  |  |