Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

· ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

· ФГОС начального общего образования утвержден приказом от 6 октября 2009 г. №373 с изменениями;

· Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010.

· Авторская программа «Музыка. 1- 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2013.;

· Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа №17» г Ульяновска.

**Цели и задачи:**

* **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* **развитие** интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* **освоение** музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
* **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №17». Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объёме 34 учебных часа (1 час в неделю). При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**: У учащихся будут сформированы:

* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-­познавательные и внешние мотивы;

учебно-­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
* Учащиеся получат возможность для формирования:
* *выраженной устойчивой учебн-о­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты.**

Регулятивные :

Учащиеся научатся:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделям сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии*
* *основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;*
* *воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;*
* *воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;*
* *эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.*
* *воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.*

**Музыка в жизни человека**

Учащиеся научатся:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**Основные закономерности музыкального искусства**

Учащиеся научатся:

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Музыкальная картина мира**

Учащиеся научатся:

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

 Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов) «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

***«Россия-Родина моя» - 4 ч.***

***«День, полный событий» - 5ч.***

***«В музыкальном театре» - 4ч.***

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.***

***«В концертном зале» - 5ч.***

***«В музыкальном театре» - 2ч.***

***«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.***

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 7ч.***

**Учебно-тематический план предмета «Музыка» 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **Контроль знаний** |
|
|  | | **Россия-Родина моя.** | **4** |  |
| 1 | | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…». | 1 |  |
| 2 | | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |  |
| 3 | | «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Нрк | 1 |  |
| 4 | | «Я пойду по полю белому…На великий праздник собралася Русь!» | 1 |  |
|  | | **День, полный событий.** | **5** |  |
| 5 | | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 |  |
| 6 | | Зимнее утро, зимний вечер. | 1 |  |
| 7 | | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 |  |
| 8 | | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 |  |
| 9 | | «Приют, сияньем муз одетый…». | 1 |  |
|  | | **В музыкальном театре.** | **4** |  |
| 10 | | Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. | 1 |  |
| 11 | | За Русь мы все стеной стоим… Сцена в лесу. | 1 |  |
| 12 | | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. | 1 |  |
| 13 | | Русский Восток. Сезам, откройся! | 1 |  |
|  | | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |  |
| 14 | | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |
| 15 | | Оркестр русских народных инструментов**.** *Нрк* | 1 |  |
| 16 | | Народные праздники. Троица. | 1 |  |
|  | | **В концертном зале.** | **5** |  |
| 17 | | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 |  |
| 18 | | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |  |
| 19 | | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 20 | | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |  |
| 21 | | Царит гармония оркестра. | 1 | 1 |
|  | | **В музыкальном театре.** | **2** |  |
| 22 | | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |
| 23 | | Балет «Петрушка» | 1 |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм».** | | | **4** |  |
| 24 | Святые земли Русской. Илья Муромец | | 1 |  |
| 25 | Кирилл и Мефодий.Нрк | | 1 |  |
| 26 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | | 1 |  |
| 27 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | | 1 |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | | **7** |  |
| 28 | Прелюдия. | | **1** |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд. | | 1 |  |
| 30 | Мастерство исполнителя.. В каждой интонации спрятан человек. | | 1 |  |
| 31 | Музыкальные инструменты (гитара). | | 1 |  |
| 32 | Музыкальный сказочник. | | 1 | 1 |
| 33 | Рассвет на Москве-реке. | | 1 |  |
| 34 | Обобщающий урок. | | 1 |  |
|  | **Итого** | | **34** | **2** |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **План** | **факт** | **Наименование раздела.**  **Тема урока** | **Планируемые предметные результаты УУД** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| **Россия-Родина моя. 4ч** | | | |  |  |
| 1 |  |  | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…». | Проникаться эмоциональным содержанием музыки;  внимательно слушать. | Откликнуться на музыкальное произведе  ние и выразить свое впечатление |
| 2 |  |  | Как сложили песню. Звучащие картины. | Жанры русских народных песен, характерные интонации. | Понимание интонацион  но-образной природы музыкального искусства |
| 3 |  |  | «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Нрк | Знать певческие голоса, виды хоров, оркестров. | Понимание взаимосвязи выразитель  ности и изобразитель  ности в музыке |
| 4 |  |  | «Я пойду по полю белому…На великий праздник собралася Русь!» | Знать певческие голоса, виды хоров, оркестров. | участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| **День, полный событий. 5ч** | | | |  |  |
| 5 |  |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | Определять двух и трёхчастные формы произведений. | Понимать особенности построения ( формы) музыкальных и литературных произведений. |
| 6 |  |  | Зимнее утро, зимний вечер. | Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной вырази-тельности в музыкаль-ных произвидениях; | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов |
| 7 |  |  | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. | Понимать особенности построения ( формы) музыкальных произведений. |
| 8 |  |  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов |
| 9 |  |  | «Приют, сияньем муз одетый…». | Поникнуться эмоциональным содержанием прослушанной музыки. | Понимать особенности построения ( формы) музыкальных и литературных произведений. |
| **В музыкальном театре. 4ч** | | | |  |  |
| 10 |  |  | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля. | Знать, что такое ***опера.*** | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества |
| 11 |  |  | Опера «Иван Сусанин» За Русь мы все стеной стоим… Сцена в лесу. | Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. | Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. |
| 12 |  |  | Опера «Хованщина»  М.П.Мусоргского. | Уметь определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в муз. произведениях. | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |
| 13 |  |  | Русский Восток. Сезам, откройся! | Показать особенности развития муз образов в балете А.Хачатуряна | Оценивать  муз язык профессионального музыкального творчества разных стран мира. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»3ч** | | | |  |  |
| 14 |  |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |
| 15 |  |  | Оркестр русских народных инструментов**.** Нрк | Уметь передавать настроение музыки и её изменения в пении. | Узнавать по звучанию различные виды русских народных инструментов. |
| 16 |  |  | Народные праздники. Троица. |  | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |
| **В концертном зале. 5ч** | | | |  |  |
| 17 |  |  | Муз инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | Размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе уроков музыки | Узнавать по звучанию различные виды муз инструментов. |
| 18 |  |  | Старый замок. Счастье в сирени живет… | Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. |
| 19 |  |  | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | Познакомить учащихся с интонациями народной музыки в творчестве Ф.Шопена- полонез ,мазурка, вальс, прелюдия | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. |
| 20 |  |  | Патетическая соната. Годы странствий. | Знать, понимать творчество Бетховена, его характерные особенности. | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. |
| 21 |  |  | Царит гармония оркестра. | Уметь определять звучание инструментов симф. орк. | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки |
| **В музыкальном театре. 2ч** | | | |  |  |
| 22 |  |  | Театр музыкальной комедии. | Знать названия изученных жанров и форм лёгкой музыки: ***оперетта, мюзикл.*** | Определять  различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. |
| 23 |  |  | Балет «Петрушка» | Познакомиться с творчеством И.Стравинского и его особенности. | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. |
| **«О России петь – что стремиться в храм». 4ч** | | | |  |  |
| 24 |  |  | Святые земли Русской. Илья Муромец | Знать русских святых, традиции родного края. | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |
| 25 |  |  | Кирилл и Мефодий.нрк | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. | Сравнивать музыкальные образы церковных праздников. |
| 26 |  |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. | Праздники Русской православной церкви. Народные музыкальные традиции Отечества. | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |
| 27 |  |  | Родной обычай старины. Светлый  праздник. | Познакомить учащихся с праздниками русской православной церкви, праздника Пасха. | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 7ч** | | | |  |  |
| 28 |  |  | Прелюдия. | Знать музыкальные термины: прелюдия, этюд. | **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов |
| 29 |  |  | Исповедь души. Революционный этюд. | Развитие умения давать личностную оценку музыке. | **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов |
| 30 |  |  | Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек. | Развитие умения давать личностную оценку музыке в исполнении различных оркестровых коллективов. | **Узнавать** по звучанию различные виды муз инструментов. |
| 31 |  |  | Музыкальные инструменты (гитара). | Уметь определять выразительные и изобразитель-ные интонации в разных музыкальных образах. | **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов |
| 32 |  |  | Музыкальный сказочник. | Выявление особенностей восточных интонаций в творчестве композитора Римского-Корсакова. | **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов |
| 33 |  |  | Рассвет на Москве-реке. | Показать образ Родины в творчестве Мусоргского | **Определять** и **соотносить** различные по смыслу интонации на слух. |
| 34 |  |  | Обобщающий урок. |  | Исполнение по желанию учащихся. |