Рабочая программа учебного курса «**Изобразительное искусство**» для 4 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;

- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2019.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 4 классе отводится: 34 учебные недели, по 1 часу в неделю – 34 часа в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

*У учащихся будут сформированы:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

·

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**Содержание программного материала**

**4 класс** (34 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тема урока | **Дата** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Истоки родного искусства (8 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| 3 | Деревня – деревянный мир. |  |  |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. |  |  |  |
| 5 | Красота человека. |  |  |  |
| 6 | Красота человека. |  |  |  |
| 7 | Народные праздники. |  |  |  |
| 8 | Народные праздники. |  |  |  |
|  | **Древние города нашей земли (7 ч.)** |  |  |  |
| 9 | Родной угол. |  |  |  |
| 10 | Древние соборы. |  |  |  |
| 11 | Города Русской земли. |  |  |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. |  |  |  |
| 13 | Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. |  |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. |  |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах. |  |  |  |
|  | **Каждый народ - художник (11 ч.)** |  |  |  |
| 16 | Страна восходящего солнца. |  |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца. |  |  |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. |  |  | Урок-проект |
| 19 | Народы гор и степей. |  |  |  |
| 20 | Народы гор и степей. |  |  |  |
| 21 | Города в пустыне. |  |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. |  |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. |  |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья. |  |  |  |
| 25 | Европейские города Средневековья. |  |  | Урок-проект |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. |  |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы (8 ч.)** |  |  |  |
| 27 | Материнство. |  |  | Урок-проект |
| 28 | Мудрость старости. |  |  |  |
| 29 | Сопереживание. |  |  |  |
| 30 | Герои-защитники. |  |  |  |
| 31 | Герои-защитники. |  |  |  |
| 32 | Юность и надежды. |  |  |  |
| 33 | Юность и надежды. |  |  | Урок-проект |
| 34 | Искусство народов мира. |  |  | Урок-выставка |