

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО второго поколения (ФГОС-2),
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 17»
- Рабочей программы: Английский язык. 2-4 классы: учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В.Языкова, Е.А.Колесникова.- М.: Дрофа, 2015- (Rainbow English)

### ЦЕЛИ КУРСА:

**Интегративная цель** – формирование элементарной коммуникативной компетенции в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной и компенсаторной компетенций, т.е. осуществление младшим школьником межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту ситуациях.

**Коммуникативная цель** – ведущая на уроках английского языка на основе учебно-методических комплексов серии “RainbowEnglish” в процессе реализации, которой осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

**Воспитательная цель** - в процессе соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей, представленных в содержании учебников, осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников, предусматривающее принятие ими моральных норм и нравственных установок. Благодаря совместной деятельности, межличностному общению формируется эмоционально-оценочное отношение к миру, развивается культура общения.

**Образовательная цель** - использование иностранного языка как средства получения информации: приобретение общих знаний об окружающей действительности, знакомство с новыми лингвистическими явлениями и понятиями способствующими расширению общего и филологического кругозора младших школьников.

**Развивающая цель** – особая организация процесса изучения английского языка, способствующая развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников: восприятие, запоминание, осмысление новой информации, развитие речевых способностей, личностных качеств, творческого мышления и воображения в процессе участия младших школьников в моделированных ситуациях общения, ролевых играх

Основными **задачами** в изучении английского языка согласно ФГОС начального общего образования являются:

- 1) формировать начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; осваивать правила речевого и неречевого поведения;
- 2) формировать начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширять лингвистический кругозор;
- 3) формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Данная программа рассчитана на 68 часов в соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ СШ №17и рассчитана на 1 год обучения (2 часа в неделю). При необходимости допускается интеграция форм обучения , например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (К КОНЦУ 3 КЛАССА)**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Содержание обучения в 3 классе.

- Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

- Коммуникативные умения.
- Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

- Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

- Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

- Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

- Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

- Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

- Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

- Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

- Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

- Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.  
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

### **Личностные результаты**

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Школьники приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Содержание учебно-методических комплексов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать лично-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет.

Содержание обучения представлено в учебно-методических комплексах интересно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплексов серии “RainbowEnglish” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов. Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплексах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

<b>Учащиеся научатся</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li><li>-определять цель учебной деятельности под руководством учителя и соотносить свои действия в поставленной цели;</li><li>-следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и изученным правилам;</li><li>-намечать план действий при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;</li><li>-использовать изученные способы и приемы действий при решении языковых задач;</li><li>-оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев (под руководством учителя);</li><li>-осуществлять само -и взаимопроверку, использовать способ сличения своей работы с заданным эталоном;</li><li>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти;</li><li>-адекватно оценивать правильность своих учебных действий.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельно определять цель учебной деятельности, соотносить свои действия с поставленной целью;</li><li>-осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;</li><li>-планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;</li><li>-осознавать способы и приемы действий при решении языковых задач;</li><li>- оценивать собственную успешность в обучении английскому языку.</li></ul>

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

<b>Учащиеся научатся</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (справочниках, словарях, таблицах), пользоваться англо-русским словарем;</li><li>-выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li><li>-свободно ориентироваться в учебнике, используя информацию форзацев, оглавления;</li><li>-находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;</li><li>-осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-осуществлять поиск необходимой информации в рамках проектной деятельности (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);</li><li>- ориентироваться в учебнике: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу;</li></ul>

	<p>-сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;</p> <p>-преобразовывать словесную информацию в условные модели и наоборот;</p> <p>-находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: части речи; виды предложений;</p> <p>-осуществлять синтез как составления целого из частей (составление текстов).</p>
--	---

<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	
<b>Учащиеся научатся</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться</b>
<p>- соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</p> <p>-понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;</p> <p>- читать вслух и про себя текст учебника, понимать смысл небольших простых сообщений, основное содержание сложных рассказов;</p> <p>-составлять небольшие монологические высказывания: о себе, своем друге, своей семье, о будущей профессии, о погоде, покупках (еда, одежда, игрушки), дне рождения, прошедших выходных и планах на каникулы; описание предмета, картинки; описание своего дома (квартиры), персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;</p> <p>-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)</p>	<p>- участвовать в диалоге этикетного характера (уметь приветствовать, отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, извиниться), диалоге –расспросе (уметь задавать вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? С чем? Почему? Сколько?), диалоге-побуждении к действию (уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения), диалоге о прочитанном или прослушанном произведении детского фольклора;</p> <p>- соблюдать при общении с носителями английского языка нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слушать, точно реагировать на реплики при диалоговой форме общения;</p>

- строить продуктивные взаимодействия и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;

- предъявлять результаты проектной работы, в том числе с помощью ИКТ.

### Содержание курса

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Что мы видим и что у нас есть	8
2.	Что мы любим	8
3	Какого цвета? Знакомство с цветами	7
4.	«Сколько?»	8
5.	«С днём рождения!»	8
6.	«Кем ты работаешь?»	8
7.	Животные	7
8.	Времена года и месяцы	8
9	Закрепление изученного материала	6
	Итого	68

**Календарно-тематическое планирование  
1триместр (20 часов)**

№ п/п	План	Факт	Тема урока	Планируемые предметные результаты			
				Лексические	Грамматические	Фонетические	Лингвострановедческие
1/1	04.09.		Алфавит. Указательные местоимения.	Знакомство с указательными местоимениями		Учатся произносить названия предметов с указательными местоимениями	Знакомятся с интернациональным и словами.
2/2	08.09.		Указательные местоимения.. Это...Its Множественное число	Развить умение воспринимать на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность. Its Her His		Знакомятся с транскрипционными обозначениями местоимений, учатся произносить их	
3/3	11.09.		Английские имена. Притяжательные местоимения.	Изучить притяжательные местоимения	Употребляют новые грамматические структуры в речи		Сравнивают английские и русские имена
4/4	15.09.		Лексика. Домашние животные. У меня есть. У него есть. сочетаниеNG	Знакомство с новыми словами по теме Have has	Совершенствуют фонетические и грамматические навыки.	Учатся произносить эти слова и читать;	
5/5	18.09.		<b>Входной контроль чтения</b>		Ведут диалоги на основе структурно-функциональной опоры	Практика чтения	

6/6	22.09.		Мой день. Время суток	Знакомятся с названиями времени суток			
7/7	25.09.		Работа с лексикой. Личные и притяжательные местоимения. Структура Кто ты?	Научиться структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку	Описывают картинки с использованием личных и притяжательных местоимений		
8/8	29.09.		Личные местоимения. Буква S с глаголами		Учатся выражать своё мнение, с опорой на грамматическую структуру		Учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову
9/9	02.10.		<b>Контрольная работа(лексико-грамматика, чтение)</b>				
10/10	06.10.		Говорим о времени, часы	Повторение цифр и числительных	Новая грамматическая структура . At what time?		
11/11	16.10.		Лексика. Чтение.	Знакомятся с новой лексикой, используя ее в работе с текстом			
12/12	20.10		Английские имена. Структура: Я могу.		Рассказывают о себе, с опорой на новую грамматическую структуру	Учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух	Догадываются о значениях новых слов на основе зрительной наглядности;

13/13	23.10.		Цвета предметов и животных. Предлоги.	Знакомятся с цветами	Новая грамматическая структура «Какого цвета?»		
14/14	27.10.		Вещи для дома. Развитие навыков чтения. Сочетание букв GH	Знакомятся с новыми лексическими единицами	Научиться строить предложения с однородными членами с помощью союза <i>and</i>	Научиться соотносить звук и его транскрипционное обозначение	
15/15	30.10.		<b>Контроль навыков аудирования</b>	Повторение изученных лексических единиц	Повторение изученных грамматических структур		
16/16	03.11.		Подготовка к контролю говорения	Знакомство с описательными прилагательными	Учатся строить предложения с использованием глагола-связки <i>to be</i> в форме третьего лица единственного числа		
17/17	06.11.		Активизация изученного грамматического материала	Лексика по теме			
18/18	10.11		Подготовка к контролю говорения	Лексика по теме			
19/19	13.11.		Обобщение изученного материала		Грамматические структуры		
20/20	17.11.		<b>Контроль навыков говорения</b>			Фонетические навыки	

2 триместр (22 часа)

1/21	27.11		Описание людей и предметов	Учатся использовать в речи личные местоимения			Учатся давать оценочные характеристики людям и предметам
2/22	01.12.		Буквосочетание ow Буквосочетание all.	Изучение новых слов		Научиться соотносить звук и его транскрипционное обозначение	
3/23	04.12.		<b>Промежуточный контроль навыков чтения</b>				
4/24	08.12.		Описательные прилагательные Грамматическая структура «not very»	Закрепление изученного лексического материала	Научиться строить предложения с использованием глагола-связки <i>to be</i> в форме третьего лица единственного числа.		
5/25	11.12.		Союз With, числительные, время	Закрепление изученного лексического материала	Научиться строить предложения с союзом With		
6/26	15.12.		Развитие навыков аудирования. Звук i:.	Закрепление изученного лексического материала	Научиться строить предложения с новой грам. структурой.		Выполнять задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку;
7/27	18.12.		Структура Сколько..? глаголы действия		Закрепление изученного		

					грамматического материала		
8/28	22.12.		Урок-проект			Мой любимый звук	
9/29	25.12.		<b>Контрольная работа (лексико-грамматика, чтение)</b>				
10/30	29.12.		Буквосочетания ау, аі, оу, оі. развитие навыков аудирования			Читать слова с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака;	
11/31	12.01.		Грамматическая структура имею, не имею	Писать слова, короткие вопросы с глаголом <i>to have</i>	Общие вопросы с глаголом <i>to have</i> во множественном числе,		
12/32	12.01.		Название дней недели, Предлог <i>on</i>	Ознакомление с лексикой по теме	Предлоги с днями недели		
13/33	19.01.		Практика чтения. Стр. Я могу/ я не могу.		Активизация в речи грамматической структуры Я могу		
14/34	22.01.		<b>Контроль навыков аудирования</b>				

15/35	26.01.		Практика чтения. Артикль the перед фамилией		Учатся строить монологические высказывания с использованием грамматических структур		Особенности обращения к семьям в Англии
16/36	29.01.		Обобщающий урок по теме «Название дней недели»				
17/37	02.02.		Профессии. Правила чтения буквы g	Ознакомление с новой лексикой	Образование слов с помощью суффикса er		
18/38	05.02.		Активизация навыков говорения	Лексика по теме			
19/39	09.02.		Активизация изученного грамматического материала		Построение предложений	Фонетические навыки	
20/40	12.02.		Подготовка к контролю говорения				
21/41	16.02.		<b>Контроль навыков говорения</b>		Грамматические структуры	Фонетические навыки	
22/42	26.02.		Обобщение изученного материала		Грамматические структуры		
<b>3 триместр (26 часов)</b>							
1/43	01.03.		Do/ Does вопросит структура		Ознакомление со структурой вопросительных предложений	Правила чтения буквы s	
2/44	04.03		Ответы на общие вопросы	Закрепление изученной лексики	Дают отрицательные и положительные		

					ответы на общие вопросы		
3/45	11.03.		Спорт в нашей жизни	Закрепление изученной лексики	Применение изученных грамматических структур в речи		Навыки ведения диалога
4/46	15.03.		Практика устной речи			Чтение слов отработка	Информация о штате Флорида
5/47	18.03.		Чтение буквы Сс, новая лексика	Ознакомление с новой лексикой		Правила чтения буква С	
6/48	22.03.		Отрицательные предложения	Закрепление изученной лексики	Строим отрицательные предложения с частицей не		
7/49	25.03.		Вежливые слова, просьба, глагол действия	Новая лексика			Правила этикета в разных странах
8/50	29.03.		Обобщающий урок	Закрепление изученной лексики	Повторение изученного материала на основе различных упражнений		Повторение лингвострановедческого материала

9/51	01.04.		Мир животных, глагол like,love,hate	Активизация новой лексики	Ознакомление с грамматической структурой Сколько?	Чтение вслед за диктором фразы с данной структурой; использование её в речи;	Ознакомление с местами обитания животных (название континентов)
10/52	05.04.		A lot of, lots of, множественное число(исключение)	Ознакомление с новой лексикой	Ознакомление с правилом образования множественного		Слова исключения в английском языке

					числа имени существительного		
11/53	15.04.		Развитие навыков поискового чтения. Полезные советы			Восприятие на слух микроситуации; научиться отвечать на вопросы, используя зрительную опору	Знакомство с олимпийскими кольцами
12/54	19.04.		Времена года	Ознакомление с новой лексикой по теме	Правильный порядок слов при описании времен года	Умение сопоставлять услышанное с образцом	
13/55	22.04.		<b>Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение)</b>				
14/56	26.04.		Название месяцев	Ознакомление с лексикой по теме		Правильное произношение изученных звуков	
15/57	03.05.		Описываем природу и погоду	Ознакомление с новой лексикой	Предлог on	чтение вслед за диктором	Познакомиться с названиями стран на английском языке
16/58	06.05.		Глаголы spell, know		Построение монологического высказывания , с опорой на вопросы	Практика чтения	Знакомство со значением слов
17/59	13.05.		Название стран		Построение монологического высказывания	Развитие навыков аудирования, с опорой на картинку	Страны и их флаги
18/60	17.05.		Практика устной речи с опорой на образец		Построение монологического		

					высказывания, с опорой на образец		
19/61	20.05.		<b>Итоговая контрольная работа(чтение, письмо)</b>	Лексика по теме	Грамматические структуры		
20/62	24.05.		Активизация в речи изученных лексических единиц	Применение изученных лексических единиц			
21/63			Обобщающий урок по теме «Времена года»	Закрепление изученной лексики	Выполнение грамматических упражнений	Чтение слов на определённые звуки	
22/64			Обобщающий урок по теме «Времена года»	Закрепление изученной лексики	Выполнение грамматических упражнений	Чтение слов на определённые звуки	
23/65			Активизация изученного грамматического материала		Грамматические структуры	Фонетические навыки	
24/66			Активизация изученного грамматического материала		Грамматические структуры	Фонетические навыки	
25/67			Работа над ошибками				
26/68			Обобщение изученного материала	осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились, выполняя задания по			

				различным видам деятельности			
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

Рабочая программа учебного курса «**Изобразительное искусство**» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;

- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [Н.А. Горяева и др.]; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

#### **Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 35 учебных недель, по 1 часу в неделю – 35 часов в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **освоения программы по изобразительному искусству к концу 3 класса**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие

#### **Модуль «Графика»**

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с

соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

- Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

- Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

- Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

- Приобрести представление о деятельности художника в театре.

- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

- Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

- Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и

эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и СанктПетербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

- Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

- Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

- Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

- Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

- Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

- Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

## Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

## Содержание программного материала

**3 класс (35 ч.)**

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Искусство в твоём доме	7
3	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	10
5	Художник и музей	10
	<b>Итого:</b>	<b>35 часов</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
	<b>Вводный урок (1 ч.)</b>			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	06.09		
	<b>Искусство в твоём доме (7 ч.)</b>			
2	Твои игрушки.	13.09		
3	Посуда у тебя дома.	20.09		
4	Обои и шторы у тебя дома.	27.09		
5	Мамин платок.	04.10		
6	Твои книжки.	18.10		Урок-проект
7	Открытки.	25.10		
8	Труд художника для твоего дома.	01.11		
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>			
9	Памятники архитектуры.	08.11		
10	Парки, скверы, бульвары.	15.11		Урок-проект
11	Ажурные ограды.	29.11		
12	Волшебные фонари.	06.12		
13	Витрины.	13.12		Урок-проект
14	Удивительный транспорт.	20.12		
15	Труд художника на улицах твоего города.	27.12		
	<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>			
16	Художник в цирке.	10.01		
17	Художник в театре.	17.01		
18	Театр кукол.	24.01		
19	Мы – художники кукольного театра.	31.01		
20	Конструирование сувенирной куклы.	07.02		
21	Театральные маски.	14.02		
22	Конструирование масок.	28.02		
23	Афиша и плакат.	07.03		
24	Праздник в городе.	14.03		Урок-проект
25	Школьный карнавал.	21.03		
	<b>Художник и музей (10 ч.)</b>			
26	Музей в жизни города.	28.03		

27	Картина – особый мир.	04.04		
28	Музеи искусства.	18.04		
29	Картина-пейзаж.	25.04		
30	Картина-портрет.	02.05		
31	Картина-натюрморт.	16.05		
32	Картины исторические и бытовые.	23.05		
33	Скульптура в музее и на улице.	30.05		
34	Художественная выставка.			

Рабочая программа учебного курса «**Литературное чтение**» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе примерной рабочей программы по литературному чтению Л.Ф. Климантовой и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;
- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климантова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. - М: Просвещение, 2019.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2019.

**Цели курса:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи курса:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 34 учебных недели, по 4 часа в неделю – 136 часов в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса**

#### *Личностные*

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например,

картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.

Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**3 класс (140 ч.)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	17
2	Поэтическая тетрадь	9
3	Великие русские писатели	25
4	Литературные сказки	12
5	Были-небылицы	14
6	Поэтическая тетрадь 1	11
7	Люби живое	15
8	Поэтическая тетрадь 2	13
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15
10	Зарубежная литература	5
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
	<b>Устное народное творчество (17 ч.)</b>			
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	02.09		
2	Русские народные песни.	06.09		
3	Докучные сказки.	07.09		
4	Народные промыслы.	08.09		
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	09.09		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	13.09		
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	14.09		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	15.09		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	16.09		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	20.09		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	21.09		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	22.09		
13	Проверка техники чтения.	23.09		Проверка т/чт
14	Внеклассное чтение «Устное народное творчество».	27.09		Вн.чт.
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	28.09		Проект
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	29.09		
17	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	30.09		Пр/р
	<b>Поэтическая тетрадь (9 ч.)</b>			
18	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	04.10		
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	05.10		Соч.
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	06.10		
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	07.10		
22	И.З. Суриков «Детство».	18.10		
23	И.З. Суриков «Зима».	19.10		
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	20.10		
25	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов об осени».	21.10		Вн.чт.
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	25.10		
	<b>Великие русские писатели (25 ч.)</b>			
27	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	26.10		
28	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	27.10		
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	28.10		

30	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	01.11		
31	Проверка техники чтения.	02.11		Проверка т/чт
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	03.11		
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	08.11		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	09.11		
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	10.11		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	11.11		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	15.11		
38	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	16.11		
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	17.11		
40	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	18.11		
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	29.11		
42	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	30.11		
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	01.12		
44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	02.12		
45	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	06.12		
46	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	07.12		
47	Л.Н. Толстой «Акула».	08.12		
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	09.12		
49	Внеклассное чтение «Великие русские писатели».	13.12		Вн.чт.
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	14.12		
51	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	15.12		Пр/р
	<b>Литературные сказки (12ч.)</b>			
52	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	16.12		
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	20.12		
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	21.12		
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	22.12		
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	23.12		
57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	27.12		
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	28.12		
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	29.12		
60	Проверочная работа по разделу «Литературные	30.12		Пр/р

	сказки».			
61	Контрольная работа за первое полугодие.	10.01		К/р
62	Проверка техники чтения.	11.01		Проверка т/чт
63	Внеклассное чтение «Литературные сказки».	12.01		Вн.чт.
	<b>Были-небылицы (14 ч.)</b>			
64	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	13.01		
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	17.01		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	18.01		
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	19.01		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	20.01		
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	24.01		
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	25.01		
71	А.И. Куприн «Слон».	26.01		
72	А.И. Куприн «Слон».	27.01		
73	А.И. Куприн «Слон».	31.01		
74	А.И. Куприн «Слон».	01.02		
75	Внеклассное чтение «Были-небылицы»	02.02		Вн.чт.
76	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	03.02		
77	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	07.02		Пр/р
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)</b>			
78	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	08.02		
79	С. Чёрный «Воробей».	09.02		
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	10.02		
81	С. Чёрный «Слон».	14.02		
82	А.А. Блок «Сны».	15.02		
83	А.А. Блок «Ворона».	16.02		
84	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	17.02		
85	С.А. Есенин «Черёмуха».	28.02		
86	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о зиме»	01.03		Вн.чт.
87	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	02.03		
88	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	03.03		Пр/р
	<b>Люби живое (15 ч.)</b>			
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	07.03		
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	10.03		
91	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	14.03		
92	В.И. Белов «Малька провинилась».	15.03		
93	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	16.03		
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	17.03		
95	В.П. Астафьев «Капалуха».	21.03		
96	В.П. Астафьев «Капалуха».	22.03		
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	23.03		
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	24.03		
99	Б.С. Житков «Про обезьянку».	28.03		
100	Проверка техники чтения.	29.03		Проверка т/чт
101	Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»	30.03		Вн.чт.
102	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	31.03		

103	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	04.04		Пр/р
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (13 ч.)</b>			
104	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	05.04		
105	С.Я. Маршак «Гроза днём».	06.04		
106	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	07.04		
107	А.Л. Барто «Разлука».	18.04		
108	А.Л. Барто «В театре».	19.04		
109	С.В. Михалков «Если».	20.04		
110	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!...».	21.04		
111	Е.А. Благинина «Кукушка».	25.04		
112	Е.А. Благинина «Котёнок».	26.04		
113	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов».	27.04		Вн. чт.
114	Проект «Праздник поэзии»	28.04		Проект
115	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	02.05		
116	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	03.05		Пр/р
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч.)</b>			
117	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	04.05		
118	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	05.05		
119	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	11.05		
120	М.М. Зощенко «Золотые слова».	12.05		
121	М.М. Зощенко «Золотые слова».	16.05		
122	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	17.05		
123	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	18.05		
124	Н.Н. Носов «Федина задача».	19.05		
125	Н.Н. Носов «Федина задача».	23.05		
126	А.П. Платонов «Цветок на земле».	24.05		
127	А.П. Платонов «Цветок на земле».	25.05		
128	Н.Н. Носов «Телефон».	26.05		
129	Внеклассное чтение «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	30.05		Вн. чт.
130	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	31.05		
131	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			Пр/р
	<b>Зарубежная литература (9 ч.)</b>			
132	Что уже знаем и умеем. В мире книг.			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №17»**

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО

\_\_\_\_\_/ Захарова К.В.

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Пышкова Ю.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор СШ №17

\_\_\_\_\_/Тибец Н.Ю.

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

# Рабочая программа по математике 3 класс

Количество часов по учебному плану: 170 ч. в год;  
5 ч. в неделю

Рабочую программу составила:

**Полякова Светлана Анатольевна**

высшая квалификационная категория

**2023- 2024 учебный год**

Рабочая программа учебного курса «**Математика**» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе примерной рабочей программы по математике М.И. Моро и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;
- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч. / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. – М: Просвещение, 2020.

**Цели курса:**

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Учебные задачи:**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умение их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 34 учебные недели, по 5 часов в неделю – 170 часов в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### освоения программы по математике к концу 3 класса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ:

*У учащихся будут сформированы:*

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимости между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

##### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;

- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

*К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:*

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

### Содержание программного материала

#### 3 класс (170 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	12
2	Табличное умножение и деление	33
3	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	31
4	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28

5	Числа от 1 до 1000. Нумерация	18
6	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	12
7	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	24
8	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	12
	<b>Итого:</b>	<b>170 часов</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
	<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (12 ч.)</b>			
1	Сложение и вычитание.			
2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.			
3	Выражение с переменной.			
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.			
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.			
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.			
7	Обозначение геометрических фигур буквами.			
8	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».			
9	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».			
10	Входная контрольная диагностическая работа.			Входная д/р
11	Странички для любознательных.			
12	Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».			Пр/р № 1
	<b>Табличное умножение и деление (33 ч.)</b>			
13	Умножение.			
14	Связь между компонентами и результатом умножения.			
15	Чётные и нечётные числа.			
16	Таблица умножения и деления на 3.			
17	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.			
18	Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса.			
19	Порядок выполнения действий.			
20	Порядок выполнения действий. Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».			Т № 1
21	Закрепление. Решение задач.			
22	Странички для любознательных. Проверочная работа № 2 по теме «Умножение и деление на 2 и 3».			Пр/р № 2
23	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1.			М/д № 1
24	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».			К/р
25	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок. Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.			
26	Закрепление пройденного. Таблица умножения.			
27	Задачи на увеличение числа в несколько раз.			
28	Задачи на увеличение числа в несколько раз.			

29	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.			
30	Решение задач на увеличение и уменьшение чисел.			
31	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.			
32	Задачи на кратное сравнение.			
33	Решение задач на кратное сравнение.			
34	Решение задач. Проверочная работа № 3 по теме «Решение задач».			Пр/р № 3
35	Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.			
36	Решение задач.			
37	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.			
38	Решение задач.			
39	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.			
40	Странички для любознательных. Математический диктант № 2.			М/д № 2
41	Проект «Математическая сказка».			Проект
42	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».			
43	Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление. Решение задач».			Пр/р № 4
44	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».			
45	Контрольная работа за 1 триместр			К/р
	<b>Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (31 ч.)</b>			
46	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок. Площадь. Единицы площади.			
47	Квадратный сантиметр.			
48	Площадь прямоугольника.			
49	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.			
50	Решение задач.			
51	Решение задач.			
52	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.			
53	Квадратный дециметр.			
54	Таблица умножения.			
55	Решение задач.			
56	Квадратный метр.			
57	Решение задач.			
58	Странички для любознательных. Тест №2 «Проверим себя и оценим свои достижения».			Т № 2
59	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»			
60	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 3.			М/д № 3
61	Контрольная работа по теме «Табличное			К/р

	умножение и деление».			
62	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок. Умножение на 1.			
63	Умножение на 0.			
64	Случаи деления вида: $a : a$ ; $a : 1$ при $a \neq 0$ .			
65	Деление нуля на число.			
66	Решение задач.			
67	Странички для любознательных. Доли.			
68	Окружность. Круг.			
69	Диаметр окружности (круга).			
70	Решение задач. Проверочная работа № 5 по темам «Таблица умножения и деления. Решение задач».			П/р № 5
71	Промежуточная контрольная диагностическая работа.			Промежуточная д/р
72	Единицы времени. Год. Месяц.			
73	Единицы времени. Сутки.			
74	Странички для любознательных.			
75	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».			
76	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».			
	<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч.)</b>			
77	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .			
78	Случаи деления вида $80 : 20$ .			
79	Умножение суммы на число.			
80	Умножение суммы на число.			
81	Умножение двузначного числа на однозначное.			
82	Умножение двузначного числа на однозначное.			
83	Решение задач.			
84	Выражения с двумя переменными. Странички для любознательных.			
85	Деление суммы на число.			
86	Деление суммы на число.			
87	Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .			
88	Связь между числами при делении.			
89	Проверка деления.			
90	Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ .			
91	Проверка умножения делением.			
92	Решение уравнений.			
93	Закрепление пройденного. Проверочная работа № 6 по теме «Внетабличное умножение и деление».			Пр/р № 6
94	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Математический диктант № 4.			М/д № 4
95	Деление с остатком.			
96	Деление с остатком.			
97	Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.			
98	Задачи на деление с остатком.			

99	Случаи деления, когда делитель больше остатка. Проверочная работа № 7 по теме «Деление с остатком».			Пр/р № 7
100	Проверка деления с остатком.			
101	Контрольная работа за 2 триместр			К/р
102	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок.			
103	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения».			Т № 3
104	Наш проект «Задачи-расчёты».			Проект
	<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (18 ч.)</b>			
105	Устная нумерация чисел в пределах 1000.			
106	Устная нумерация чисел в пределах 1000.			
107	Разряды счётных единиц.			
108	Запись трёхзначных чисел			
109	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.			
110	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.			
111	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Математический диктант № 5.			М/д № 5
112	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.			
113	Сравнение трёхзначных чисел.			
114	Сравнение трёхзначных чисел.			
115	Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000.			
116	Проверочная работа № 8 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».			Пр/р № 8
117	Единицы массы. Грамм.			
118	Странички для любознательных.			
119	Закрепление пройденного «Что узнали. Чему научились»			
120	Закрепление пройденного «Что узнали. Чему научились». Тест №4 «Проверим себя и оценим свои достижения».			Т № 4
121	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»			К/р
122	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок.			
	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч.)</b>			
123	Приёмы устных вычислений.			
124	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$ , $620 - 200$ .			
125	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$ , $560 - 90$ .			
126	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$ , $670 - 140$ .			
127	Приёмы письменных вычислений.			
128	Письменное сложение трёхзначных чисел.			
129	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000.			
130	Виды треугольников. Проверочная работа № 9 по			Пр/р № 9

	теме «Сложение и вычитание».			
131	Закрепление изученного. Страничка для любознательных.			
132	Что узнали. Чему научились.			
133	Контрольная работа «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».			К/р
134	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок.			
	<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (24 ч.)</b>			
135	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$ , $900 : 3$ .			
136	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$ , $203 \cdot 4$ , $960 : 3$ .			
137	Приёмы устных вычислений вида: $100 : 50$ , $800 : 400$ .			
138	Виды треугольников.			
139	Закрепление изученного. Страничка для любознательных.			
140	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.			
141	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.			
142	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.			
143	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.			
144	Закрепление. Проверочная работа № 10 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».			Пр/р № 10
145	Приём письменного деления на однозначное число.			
146	Приём письменного деления на однозначное число.			
147	Приём письменного деления на однозначное число.			
148	Приём письменного деления на однозначное число.			
149	Проверка деления.			
150	Проверка деления.			
151	Закрепление письменного деления на однозначное число.			
152	Закрепление письменного деления на однозначное число. Проверочная работа № 11 по теме «Деление многозначного числа на однозначное».			Пр/р № 11
153	Знакомство с калькулятором.			
154	Нахождение значения выражений с помощью калькулятора.			
155	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».			
156	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 6.			М/д № 6

157	Контрольная работа «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000».			К/р
158	Анализ контрольной работы и коррекция ошибок.			
	<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (12 ч.)</b>			
159	Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины.			
160	Умножение и деление. Задачи.			
161	Геометрические фигуры и величины.			
162	Правила о порядке выполнения действий. Задачи.			
163	Итоговая контрольная диагностическая работа.			Итоговая д/р
164	Анализ диагностической работы и коррекция ошибок.			
165	Комплексное повторение изученного.			
166	Комплексное повторение изученного.			
167	Комплексное повторение изученного.			
168	Комплексное повторение изученного.			
169	Комплексное повторение изученного.			
170	Комплексное повторение изученного.			

## Приложение

### График контрольных работ по математике в 3 классе

№ п/п	№ ур.	Тема	Дата	
			План	Факт
1	10	Входная контрольная диагностическая работа.	15.09	
2	24	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	05.10	
3	45	Контрольная работа за 1 триместр	10.11	
4	61	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	12.12	
5	71	Промежуточная контрольная диагностическая работа.	26.12	
6	101	Контрольная работа за 2 триместр	13.02	
7	121	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	19.03	
8.	133	Контрольная работа «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».	04.04	
9.	157	Контрольная работа «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000».	15.05	
10.	163	Итоговая контрольная диагностическая работа.	21.05	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №17»**

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО

\_\_\_\_\_/ Захарова К.В.

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Пышкова Ю.С.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор СШ №17

\_\_\_\_\_/Тибец Н.Ю.

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

# Рабочая программа по окружающему миру 3 класс Б

Количество часов по учебному плану: 68 ч. в год;  
2 ч. в неделю

Рабочую составила:

Суродеева Татьяна Николаевна

2023- 2024 учебный год

Рабочая программа учебного курса «**Окружающий мир**» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе примерной рабочей программы по окружающему миру А.А. Плешакова и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;
- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч. / А.А. Плешаков. – М: Просвещение, 2019-2021.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х ч. – М: Просвещение, 2022.
3. Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс. – М.: ВАКО, 2022.

#### **Цели курса:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

#### **Задачи:**

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 34 учебные недели, по 2 часа в неделю – 68 часов в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по окружающему миру к концу 3 класса**

#### **Личностные результаты.**

*У учащихся будут сформированы:*

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного

оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;

- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

## Содержание программного материала

### 3 класс (68 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1	Как устроен мир	8
2	Эта удивительная природа	20
3	Мы и наше здоровье	9
4	Наша безопасность	8
5	Чему учит экономика	10
6	Путешествия по городам и странам	13
	<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
<b>Как устроен мир (8 ч.)</b>				
1	Природа.	05.09		
2	Человек.	07.09		
3	Наши проекты «Богатства, отданные людям».	12.09		Проект
4	Общество.	14.09		
5	Российская Федерация.	19.09		
6	О чём расскажет план.	21.09		
7	Что такое экология.	26.09		
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир».	28.09		Пр/р
<b>Эта удивительная природа (20 ч.)</b>				
9	Звёздное небо – Великая книга Природы.	03.10		
10	Тела, вещества, частицы.	05.10		Практ/р №1
11	Разнообразии веществ.	17.10		Практ/р №2
12	Воздух и его охрана.	19.10		Практ/р №3
13	Вода.	24.10		Практ/р №4
14	Превращения и круговорот воды. Берегите воду!	26.10		Практ/р №5
15	Что такое почва.	31.10		Практ/р №6
16	Разнообразие растений.	02.11		
17	Солнце, растения и мы с вами.	07.11		
18	Размножение и развитие растений.	09.11		Практ/р №7
19	«Эта удивительная природа» тест №1	14.11		Т№1
20	Охрана растений.	16.11		
21	Разнообразие животных.	28.11		
22	Кто что ест.	30.11		
23	Наши проекты «Разнообразие природы родного края».	05.12		Проект
24	Размножение и развитие животных.	07.12		
25	Охрана животных.	12.12		
26	В царстве грибов.	14.12		
27	Великий круговорот жизни. Тест №2.	19.12		Т №2
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа».	21.12		Пр/р
<b>Мы и наше здоровье (9 ч.)</b>				
29	Организм человека.	26.12		
30	Органы чувств.	28.12		
31	Надёжная защита организма.	09.01		Практ/р №8
32	Опора тела и движение.	11.01		
33	Наше питание.	16.01		
34	Дыхание и кровообращение.	18.01		Практ/р №9
35	Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.	23.01		

36	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	25.01		Презентация проектов
37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье».	30.01		Пр/р
	<b>Наша безопасность (8 ч.)</b>			
38	Огонь, вода и газ.	01.02		
39	Чтобы путь был счастливым.	06.02		
40	Дорожные знаки. Тест №3, 4.	08.02		Т № 3,4
41	Опасные места.	13.02		
42	Природа и наша безопасность.	15.02		
43	Наши проекты «Кто нас защищает.»	27.02		
44	Экологическая безопасность.	29.02		Практ/р №10
45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность».	05.03		
	<b>Чему учит экономика (10ч.)</b>			
46	Для чего нужна экономика.	07.03		
47	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	12.03		
48	Полезные ископаемые.	14.03		Практ/р №11
49	Растениеводство.	19.03		Практ/р №12
50	Животноводство.	21.03		
51	Какая бывает промышленность. Наши проекты «Экономика родного края».	26.03		Проект
52	Что такое деньги.	28.03		Практ/р №13
53	Государственный бюджет. Семейный бюджет.	02.04		
54	Экономика и экология. Тест № 5.	04.04		Т №5
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика».	16.04		Пр/р
	<b>Путешествия по городам и странам (13ч.)</b>			
56	Золотое кольцо России.	18.04		
57	Наши проекты «Музей путешествий».	23.04		Проект
58	Наши ближайшие соседи.	25.04		
59	На севере Европы.	30.04		
60	Что такое Бенилюкс.	02.05		
61	В центре Европы.	07.05		
62	По Франции и Великобритании (Франция).	09.05		
63	По Франции и Великобритании (Великобритания).	14.05		
64	На юге Европы.	16.05		
65	Всемирное наследие. Тест № 6.	21.05		Т №6
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия по городам и странам»	23.05		Пр/р
67, 68.	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».			Презентация проектов



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №17»**

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО

\_\_\_\_\_/Захарова К.В.

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Пышкова Ю.С.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор СШ №17

\_\_\_\_\_/Тибец Н.Ю.

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

# Рабочая программа по русскому языку 3 класс Б

Количество часов по учебному плану: 170 ч. в год;  
5 ч. в неделю

Рабочую программу составила:

Суродеева Татьяна Николаевна

2023- 2024 учебный год

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе примерной рабочей программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;
- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий – М: Просвещение, 2019.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 3 класс / Сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО, 2022.
3. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. – М.: ВАКО, 2020

**Цели изучения предмета:**

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся.
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 34 учебных недели, по 5 часов в неделю – 170 часов в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы по русскому языку к концу 3 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

*Обучающийся научится:*

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

*Обучающийся получит возможность:*

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

### ПРЕДМЕТНЫЕ:

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с

соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко - речевой и умственной форме;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно - логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- составлять простейшие инструкции, последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

## Содержание программного материала

**3 класс (170 ч.)**

№	Название раздела	Количество часов
1	Язык и речь	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание	14
3	Слово в языке и речи	17
4	Состав слова	17
5	Правописание частей слова	29
6	Части речи:	76
	1. Части речи. Повторение	1
	2. Имя существительное	30
	3. Имя прилагательное	19
	4. Местоимение	5
	5. Глагол	21
7	Повторение	15
	<b>Итого:</b>	<b>170 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
	<b>Язык и речь (2ч)</b>			
1	Наша речь. Виды речи. Составление текста по рисунку.	04.09		Р/р
2	Наша речь и наш язык.	05.09		
	<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч.)</b>			
3	Текст.	06.09		
4	Типы текстов.	07.09		
5	Предложение. Входная диагностическая работа.	08.09		Входная д/р
6	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	11.09		
7	Восклицательные и невосклицательные предложения.	12.09		
8	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Словарный диктант №1.	13.09		Сл/д № 1
9	Предложение с обращением.	14.09		
10	Состав предложения.	15.09		
11	Главные и второстепенные члены предложения.	18.09		
12	Простое и сложное предложения.	19.09		
13	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	20.09		
14	Словосочетание. Проверочная работа №1 по теме «Предложение. Словосочетание».	21.09		Пр/р №1
15	Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	22.09		Р/р
16	Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение»	25.09		К/д №1
	<b>Слово в языке и речи (17 ч.)</b>			
17	Анализ диктанта и коррекция ошибок. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	26.09		
18	Синонимы и антонимы.	27.09		
19	Омонимы.	28.09		
20	Слово и словосочетание.	29.09		
21	Фразеологизмы.	02.10		
22	Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».	03.10		Р/р Изл.
23	Части речи. Составление текста-натюрморта по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	04.10		Р/р

24	Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных.	05.10		
25	Имя числительное. Проверочная работа № 2 по теме «Части речи».	06.10		П/р № 2
26	Однокоренные слова.	16.10		
27	Звуки и буквы. Гласные звуки.	17.10		
28	Звуки и буквы. Согласные звуки.	18.10		
29	Правописание разделительного мягкого знака.	19.10		
30	Слово и слог. Звуки и буквы. Словарный диктант №2.	20.10		Сл/д №2
31	Изложение повествовательного текста.	23.10		Р/р Изл.
32	Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи».	24.10		К/д № 2
33	Проект «Рассказ о слове».	25.10		Проект
	<b>Состав слова (17 ч)</b>			
34	Что такое корень слова?	26.10		
35	Как найти в слове корень?	27.10		
36	Контрольное списывание №1.	30.10		К/сп №1
37	Что такое окончание?	31.10		
38	Как найти в слове окончание?	01.11		
39	Приставка.	02.11		
40	Значения приставок.	03.11		
41	Суффикс.	06.11		
42	Значения суффиксов.	07.11		
43	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	08.11		Р/р Соч.
44	Основа слова.	09.11		
45	Обобщение знаний о составе слова.	10.11		
46	Контрольный диктант № 3 по теме «Состав слова».	13.11		К/д №3
47	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	14.11		
48	Редактирование предложений и изложение повествовательного текста	15.11		
49	Проект «Семья слов».	16.11		Проект
50	Обобщение изученных знаний.	17.11		
	<b>Правописание частей слова (29 ч)</b>			
51	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	27.11		
52	Правописание слов с безударными гласными в корне.	28.11		
53	Правописание слов с безударными гласными в корне.	29.11		

54	Правописание слов с безударными гласными в корне.	30.11		
55	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	01.12		
56	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	04.12		
57	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	05.12		
58	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	06.12		
59	Контрольное списывание №2.	07.12		К/сп №2
60	Анализ списывания и коррекция ошибок. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	08.12		
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	11.12		
62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	12.12		
63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	13.12		
64	Правописание слов с удвоенными согласными.	14.12		
65	Сочинение текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	15.12		Р/р Соч
66	Правописание суффиксов и приставок.	18.12		
67	Правописание суффиксов –ек, -ик; -ок.	19.12		
68	Правописание приставок.	20.12		
69	Правописание суффиксов и приставок. Словарный диктант № 3.	21.12		Сл/д № 3
70	Правописание приставок и предлогов.	22.12		
71	Правописание приставок и предлогов.	25.12		
72	Правописание приставок и предлогов.	26.12		
73	Промежуточная диагностическая работа.	27.12		
74	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	28.12		
75	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	29.12		
76	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	08.01		
77	Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание частей слова»	09.01		К/д № 4

78	Анализ диктанта и коррекция ошибок.	10.01		
79	Комплексное повторение изученного.	11.01		
	<b>Части речи (76 ч)</b>			
80	Части речи.	12.01		
81	Имя существительное как часть речи.	15.01		
82	Начальная форма имени существительного.	16.01		
83	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	17.01		
84	Устаревшие слова.	18.01		
85	Изложение по самостоятельно составленному плану.	19.01		Р/р Изл.
86	Собственные и нарицательные имена существительные.	22.01		
87	Проект «Тайна имени».	23.01		Проект
88	Контрольное списывание №3	24.01		К/сп №3
89	Число имён существительных.	25.01		
90	Имена существительные, имеющие форму одного числа. Письмо по памяти.	26.01		Р/р
91	Род имён существительных.	29.01		
92	Род имён существительных.	30.01		
93	Род имён существительных.	31.01		
94	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	01.02		
95	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	02.02		
96	Изложение повествовательного текста.	05.02		Р/р Изл.
97	Контрольный диктант № 5 по теме «Род и число имён существительных».	06.02		К/д № 5
98	Анализ диктанта и коррекция ошибок. Изменение имён существительных по падежам.	07.02		
99	Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	08.02		Р/р Соч.
100	Именительный падеж.	09.02		
101	Родительный падеж.	12.02		
102	Дательный падеж.	13.02		
103	Винительный падеж.	14.02		
104	Творительный падеж.	15.02		
105	Предложный падеж. Проверочная работа по теме «Падеж имени существительного.»	16.02		Пр/р №4
106	Обобщение знаний об имени существительном.	26.02		

107	Морфологический разбор имени существительного.	27.02		
108	Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень».	28.02		Р/р Соч.
109	Проект «Зимняя страничка».	29.02		Проект
110	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное».	01.03		К/д № 6
111	Анализ диктанта и коррекция ошибок. Имя прилагательное как часть речи.	04.03		
112	Связь имени прилагательного с именем существительным.	05.03		
113	Сложные имена прилагательные.	06.03		
114	Составление текста-описания в научном стиле.	07.03		Р/р
115	Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	08.03		Р/р
116	Изменение имён прилагательных по родам.	11.03		
117	Изменение имён прилагательных по родам.	12.03		
118	Изменение имён прилагательных по родам.	13.03		
119	Изменение имён прилагательных по числам.	14.03		
120	Изменение имён прилагательных по числам. Составление текста-описания о животном.	15.03		Р/р
121	Изменение имён прилагательных по падежам.	18.03		
122	Изменение имён прилагательных по падежам.	19.03		
123	Обобщение знаний об имени прилагательном.	20.03		
124	Морфологический разбор имени прилагательного.	21.03		
125	Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант №4.	22.03		Сл/д №4
126	Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»	25.03		К/д № 7
127	Анализ диктанта и коррекция ошибок.	26.03		
128	Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	27.03		Р/р Соч.
129	Проект «Имена прилагательные в загадках».	28.03		Проект
130	Личные местоимения.	29.03		
131	Местоимения 3-го лица.	01.04		
132	Роль местоимений в предложении. Составление письма.	02.04		Р/р
133	Морфологический разбор местоимения.	03.04		
134	Обобщение. Проверочная работа № 5 по теме «Местоимение».	04.04		Пр/р № 5

135	Глагол как часть речи.	05.04		
136	Глагол как часть речи.	15.04		
137	Значение и употребление в речи глаголов.	16.04		
138	Составление текста по сюжетным картинкам.	17.04		Р/р
139	Начальная форма глагола.	18.04		
140	Начальная форма глагола.	19.04		
141	Изменение глаголов по числам.	22.04		
142	Число глаголов. Составление предложений с нарушенным порядком слов.	23.04		Р/р
143	Изменение глаголов по временам.	24.04		
144	Изменение глаголов по временам.	25.04		
145	Изменение глаголов по временам.	26.04		
146	Контрольное списывание. №4	29.04		К/сп №4
147	Изменение глаголов по временам.	30.04		
148	Род глаголов в прошедшем времени.	01.05		
149	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Составление предложений и текста.	02.05		Р/р
150	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	03.05		
151	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	06.05		
152	Морфологический разбор глагола.	07.05		
153	Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа № 6 по теме «Глагол».	08.05		Пр/р №6
154	Конференция на тему «Части речи в русском языке».	09.05		Конференция
155	Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол».	10.05		К/д №8
	<b>Повторение (15 ч)</b>			
156	Анализ диктанта и коррекция ошибок. Повторение по теме «Части речи».	13.05		
157	Повторение по теме «Части речи». Словарный диктант № 5.	14.05		Сл/д № 5
158	Орфограммы в значимых частях слова.	15.05		
159	Итоговая диагностическая работа.	16.05		Итог.д/р
160	Анализ и работа над ошибками.	17.05		
161	Орфограммы в значимых частях слова.	20.05		
162	Итоговый контрольный диктант за 3 класс.	21.05		К/д №9
163	Анализ диктанта и коррекция ошибок. Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	22.05		
164	Составление предложений по рисункам.	23.05		Р/р
165	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	24.05		
166	Повторение и обобщение знаний.			
167	Повторение изученного за год.			
168	Викторина «Знаешь ли ты русский язык».			
169	Повторение изученного за год.			
170	Игра «Язык родной, дружи со мной».			

## Приложение

### Количество контрольных работ за год

Виды контроля	Количество
Контрольное списывание	4
Контрольный диктант	9

### График контрольных и диагностических работ по русскому языку в 3 классе

№ п/п	№ ур.	Тема	Дата	
			План	Факт
1.	5	Входная диагностическая работа.	8.09	
2.	16	Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение»	25.09	
3.	32	Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи».	24.10	
4.	36	Контрольное списывание №1.	30.10	
5.	46	Контрольный диктант № 3	13.11	
6.	59	Контрольное списывание №2.	7.12	
7.	73	Промежуточная диагностическая работа.	27.12	
8.	77	Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание частей слова»	9.01	
9.	88	Контрольное списывание №3.	24.01	
10.	97	Контрольный диктант № 5 по теме «Род и число имён существительных».	6.02	
11.	110	Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное».	1.03	
12.	126	Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»	25.03	
13.	155	Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»	10.05	
14.	162	Итоговый контрольный диктант за 3 класс	21.05	
15.	146	Контрольное списывание №4.	29.04	
16.	159	Итоговая диагностическая работа.	16.05	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №17»**

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО

\_\_\_\_\_/ Захарова К.В.

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Пышкова Ю.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор СШ №17

\_\_\_\_\_/Тибец Н.Ю.

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

# Рабочая программа

## по технологии

### 3 класс

Количество часов по учебному плану: 34 ч. в год;  
1 ч. в неделю

Рабочую программу составила:

**Полякова Светлана Анатольевна**

высшая квалификационная категория

**2023- 2024 учебный год**

Рабочая программа учебного курса «Технология» для 3 класса составлена:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе примерной рабочей программы по технологии Е.А. Лутцевой и др. для общеобразовательных организаций. Предметная линия учебников системы «Школа России»;
- соответствует основной образовательной программе МБОУ СШ № 17.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Лутцева Е.А. Технология 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2018.

**Цели** изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 17 в 3 классе отводится: 34 учебные недели, по 1 часу в неделю – 34 часа в год. При необходимости допускается интеграция форм обучения: очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по технологии к концу 3 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

*Усвоение курса обеспечивает достижение результатов:*

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся будут уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся с помощью учителя:*

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

*К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:*

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рיצовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### Содержание программного материала

**3 класс (34 ч.)**

№	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	8
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	11
5	Мастерская кукольника	6
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

## Календарно-тематическое планирование

### Технология (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
	<b>Информационная мастерская (3ч.)</b>			
1	Вспомним и обсудим.			
2	Знакомимся с компьютером.			
3	Компьютер - твой помощник.			
	<b>Мастерская скульптора (6ч.)</b>			
4	Как работает скульптор?			
5	Скульптуры разных времен и народов.			
6	Статуэтки.			
7	Рельеф и его виды.			
8	Как придать поверхности фактуру и объем.			
9	Конструируем из фольги.			
	<b>Мастерская рукодельницы (8ч.)</b>			
10	Вышивка и вышивание.			
11	Строчка петельного стежка.			
12	Пришивание пуговицы.			
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»			Проект
14	История швейной машины.			
15	Секреты швейной машины.			
16	Фуляры.			
17	Новогодние проекты «Подвеска».			Проект
	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11ч.)</b>			
18	Строительство и украшение дома.			
19	Объем и объемные формы. Развёртка.			
20	Подарочные упаковки.			
21	Декорирование (украшение) объемных форм.			
22	Конструирование из сложных разверток.			
23	Модели и конструкции.			
24	Наши проекты «Наша родная армия».			Проект
25	Филигрань и квиллинг.			
26	Изонить.			
27	Изонить.			
28	Художественные техники из креповой бумаги.			
	<b>Мастерская кукольника. (6ч)</b>			
29	Может ли игрушка быть полезной?			
30	Что такое игрушка?			
31	Театральные куклы-марионетки.			
32	Игрушки из носка или перчатки.			
33	Игрушка-неваляшка.			
34	Итоговая контрольная работа.			К/р

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- ФГОС начального общего образования утвержден приказом от 6 октября 2009 г. №373.
- Авторская программа «Музыка. 1- 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. М. Просвещение, 2013.;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа №17» г Ульяновска с учётом ФОП НОО.

#### **Цели и задачи:**

- **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- **развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **обогащение** знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Отличительная особенность программы** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №17». Предмет «Музыка» изучается в 3 классе в объёме 34 учебных часа (1 час в неделю). При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты** должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

### Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.*
- *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

### **Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.*
- *осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;*
- *владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*
- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*
- *пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;*
- *обобщать учебный материал;*
- *устанавливать аналогии;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

### **Содержание учебного предмета. 3 класс**

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируется на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

**Раздел I «Россия - Родина моя».**5ч Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел II «День, полный событий». 4ч** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел III «О России петь - что стремиться в храм».4ч** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Фольклорный раздел IV 4ч** - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел V «В музыкальном театре». 6ч** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел VI «В концертном зале».6ч** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».5ч** Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

**Учебно-тематический план  
3 класс 34 часа**

№	Разделы и темы	Кол-во час	Контроль
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки.	1	
9	На прогулке. Вечер.	1	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя,нежная моя,добрая моя мама.нрк	1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки. нрк	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	1
15	Певцы русской старины (Баян, Садко).	1	
16	Лель мой Лель...	1	

17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера «Снегурочка».	1	
21	«Океан – море синее».	1	
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
23	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>	
24	Музыкальное состязание (концерт).	1	
25	Музыкальные инструменты (флейта) Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал симфонии.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	<b>5</b>	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.	1	
31	Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы.	1	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет...	1	
34	Заключительный урок -концерт.	1	
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

**Календарно- тематическое планирование 3 класс 34ч**

№ урока	План	Факт	Наименование раздела. Тема урока	Планируемые предметные результаты УУД	Характеристика основных видов деятельности
<b>Россия-Родина моя. 5ч</b>					
1			Мелодия – душа музыки.	Познакомиться с русской музыкой, откуда она берёт своё начало.	Сопоставляют выразительность человеческой речи с музыкальной выразительностью.
2			Природа и музыка. Звучащие картины.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Прослушивают вокальное произведение, исполняют мелодию как вокализ.
3			Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	Познакомить с музыкальными традициями родного края..	Знакомятся с жанром кант. Слушают кант «Радуйся, Росско земле!».
4			Кантата «Александр Невский».	Познакомиться с творчеством С.С. Прокофьева. Двухчастные и трёхчастные формы музыкальных произведений	Анализируем икону святого благоверного князя Александра Невского и фрагмент картины «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет».

5			Опера «Иван Сусанин».	Знать исторические события, показанные в опере	Прослушивают рассказ учителя о событиях положенных в основу оперы.
<b>День, полный событий. 4ч</b>					
6			Утро.	Соблюдать певческую установку при пении, ясно, грамотно произносить текст.	Сравнивают два различных музыкальных образа, созданные одним композитором.
7			Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	Понимать изобразительность и выразительность. Контраст в музыке.	Прослушивают, разучивают пьесы русских комп. Сопоставляют тематику «Детского альбома» Чайковского с «Детской музыкой» С. Прокофьева.
8			«В детской». Игры и игрушки.	Понимать средства музыкальной выразительности: <b>лад, темп, регистр.</b>	Рисуют свои впечатления не зная названия этого пр-я и о чём оно в тетради. Обсуждают работы сопоставляют их с работами одноклассников.
9			На прогулке. Вечер.	Отличительные черты русской музыки, средства музыкальной выразительности, формы и жанры музыки.	Высказывают своё суждение о настроении прослушанной музыки, отвечая на вопрос, что хотел выразить автор, о чём повествует музыка.
<b>«О России петь – что стремиться в храм». 4ч</b>					
10			Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Уметь: понимать духовную музыку, знать её особенности	Прослушивают и сравнивают два обращения к Богородице Ф. Шуберта и С.Рахманинова. Выявляют интонационное сходство.
11			Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. нрк	Знать композиторов, сочинявших произведения о маме, угадывать на слух слушанную музыку.	Слушают рассказ учителя о том, как икона попала в Москву, и тропарь, посвящённый иконе.
12			Вербное Воскресение. Вербочки нрк	Знать способы использования народной песни профессиональными композиторами.	Знакомство с двенадцатым праздником, особенностями его воплощения в музыке.
13			Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Знать и понимать: творчество С. В. Рахманинова, певческие голоса, виды хоров.	Знакомятся с величанием, с «Балладой о князе Владимире», с фрагментами росписи В. Васнецова.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч</b>					
14			Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	Познакомить с популярным в России муз инструментом- гусли, виды оркестров, певческие голоса, что такое <b>ария</b> ..	Анализируют литературный текст «Былины о Добрыне Никитиче» Разучивают песни из оперы «Садко» Н. Римского- Корсакова.
15			Певцы русской старины. (Баян, Садко).	Инструменты певцов-сказителей- гусли. Образы былинных сказителей. (Баян, Садко)..	Слушают либретто оперы «Садко», музыкальные отрывки из неё, повторяют разученные песни.
16			Лель мой Лель...	Образы певцов-музыкантов (Лель)	Слушают музыкальные отрывки из оперы, исп-е.
17			Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Исполняют масленичные песенки, знакомятся со сценой «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка».	Знакомятся с народными традициями и обрядами в муз. русских композиторов.
<b>В музыкальном театре. 6ч</b>					
17			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	Познакомиться с творчеством М.И. Глинки, певческими голосами.	Продолжают знакомиться с жанром оперы, отдельными сценами и певческими голосами; слушают сцену и рондо Фарлафа, узнают приём разв рондо.
19			Опера «Орфей и Эвридика»	Понимать: творчество К.В. Глюка;	Прослушивают знакомую «Мелодию» из оперы, Пропевают секундовые интонации «Мелодии», из хора Фурий.
20			Опера «Снегурочка».	Знать певческие голоса, узнавать изученные муз	Знакомство с арией Снегурочки и со сценой

			произведения называть имена их авторов.	таяния.
21		«Океан – море синее».	Узнавать инструменты симфонического оркестра.	Углубляют полученные знания об опере «Садко», слушая и анализируя интонацию вступления.
22		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Начинают знакомство с прослушивания вальса, сопоставляют с знакомыми вальсами. Послушав сцену на балу, подбирают соответствующие слова для характеристики двух фей.
23		В современных ритмах (мюзикл).	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл.	Прослушивают фрагменты из мюзиклов, разучивают и разыгрывают музыкальный диалог.
<b>В концертном зале. 6ч</b>				
24		Музыкальное состязание (концерт).	Понимать значение <i>концерт</i> , инструменты симф оркестра.	Продолжают знакомство с жанром инстр-го концерта, особенности и приёмы музыкального развития (повтор, контраст, вариация)
25		Музыкальные инструменты (флейта )	Узнавать деревян-ные духовые инструмен-ты.	Знакомство с историей создания и выразительными возможностями муз инстр (флейты).Рисунок.
26		Музыкальные инструменты (скрипка).	Узнавать струнно-смычковые инструменты.	Знакомство с историей создания и выразительными возможностями муз инстр (скрипка).Рисунок.
27		Сюита «Пер Гюнт».	Понимать музыку Э. Грига. Двух и трёхчастные формы музыкальных произведений.	Слушают либретто сюиты. Анализируют средства муз выразительности.
28		«Героическая». Призыв к мужеству. 2ч, финал симфонии.	Понимать музыку Людвига Бетховена.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
29		Мир Бетховена.	Знать формы музыкального построения.	Узнавать стилевые особенности муз речи комп-в.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5ч</b>				
30		Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Понимать особенности джаза.	Слушают рассказ учителя о возникновении джаза как музыки, которая создана потомками рабов – негров, вывезенных из Африки.
31		Мир Прокофьева.	Понять музыкальную речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Слушают 2муз фрагмента. Определяют какой из них созвучен тем или иным рисункам.
32		Певцы родной природы.	Понимание интонации как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Пытаются создать воображаемый портрет знакомых композиторов, слушая их сочинения и высказывания.
33		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет...	Узнавать музыкальные произведения прослушанные в учебном году.	Выступление с мини-проектами на тему «Радость к солнцу нас зовёт» по творчеству Л. Бетховена.
34		Заключительный урок- концерт.	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении.	Выступления, хоровое пение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование**

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

### **Гимнастика с основами акробатики**

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

### **Лёгкая атлетика**

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

### **Лыжная подготовка**

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

### **Подвижные и спортивные игры**

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

### **Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.*

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		
1.1	Знания о физической культуре	1
Итого по разделу		1
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1
2.3	Физическая нагрузка	1
Итого по разделу		3
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>		
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>		
1.1	Закаливание организма	1
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1
Итого по разделу		2
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12
2.2	Легкая атлетика	10

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
			Всего
2.3	Лыжная подготовка		8
2.4	Подвижные и спортивные игры		16
Итого по разделу			46
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО		16
Итого по разделу			16
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			<b>68</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
			Всего	
1	Физическая культура у древних народов. История появления современного спорта		1	
2	Виды физических упражнений		1	
3	Измерение пульса на занятиях физической культурой. Дозировка физических нагрузок		1	
4	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств		1	
5	Закаливание организма под душем		1	
6	Дыхательная и зрительная гимнастика		1	
7	Строевые команды и упражнения		1	
8	Строевые команды и упражнения		1	
9	Лазанье по канату		1	
10	Лазанье по канату		1	
11	Передвижения по гимнастической скамейке		1	
12	Передвижения по гимнастической скамейке		1	

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения
13	Передвижения по гимнастической стенке	1	
14	Передвижения по гимнастической стенке	1	
15	Прыжки через скакалку	1	
16	Прыжки через скакалку	1	
17	Ритмическая гимнастика	1	
18	Ритмическая гимнастика	1	
19	Прыжок в длину с разбега	1	
20	Прыжок в длину с разбега	1	
21	Броски набивного мяча	1	
22	Броски набивного мяча	1	
23	Челночный бег	1	
24	Челночный бег	1	
25	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
26	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
27	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
28	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
29	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	
30	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	
31	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	
32	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	
33	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	
34	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	
35	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	
36	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения
37	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
38	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
39	Спортивная игра баскетбол	1	
40	Спортивная игра баскетбол	1	
41	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
42	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
43	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	
44	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	
45	Спортивная игра волейбол	1	
46	Спортивная игра волейбол	1	
47	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	
48	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	
49	Спортивная игра футбол	1	
50	Спортивная игра футбол	1	
51	Подвижные игры с приемами футбола	1	
52	Подвижные игры с приемами футбола	1	
53	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1	
54	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	
67	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1	
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

